



«Платки» - это художественный фильм Юрия Павлова, снятый по одноимённому произведению Валерия Залотухи. Действие фильма разворачивается в переломное для России время – в конце 80-х годов. Это время перемен, надежд на новое будущее, желания избавиться от старого. По сюжету фильма на платочную фабрику в Павловском Посаде приезжает американский журналист русского происхождения с целью написать книгу о традиционном русском головном уборе платке. Здесь он влюбляется в Аню, которая работает на фабрике художником, создаёт эскизы будущих платков.

Кроме классического любовного треугольника в фильм есть и другой план, который раскрывается через душу русской женщины, неразрывно связанную с народным искусством. Через всю картину нитью проходит тема платков – они постоянно в кадре, с ними связан каждый из героев фильма. Павловопосадские платки – «Богу картинки», по выражению одного из героев, - придают фильму особую глубину и обаяние.

Фильм «Платки» действительно почти полностью снимался в Павловском Посаде; только часть съёмок проходила в Москве. Премьера картины также состоялась в Павловском Посаде в 2007 году.