



Традиции русского набивного платка воплощены в работах мастеров фабрик Александровых, располагавшихся в Калужской губернии, и мануфактуры Лабзина и Грязнова из Павлово-Посада. Стиль каждой из этих фабрик можно безошибочно узнать по композиции и рисунку.

Для «александровского» платка характерны изящные линии и тонко очерченные цветы. «павлопосадские» же шали и платки отличаются яркими красками целых букетов разнообразных цветов и восточными мотивами, напоминающими персидские или индийские орнаменты.

Мануфактуры Коломенского и Богородского уездов Московской губернии всегда славились своими великолепными шёлковыми и полушёлковыми тканями и платками. Эти платки в стиле ампир радовали глаз богатым узором из цветов и листьев папоротника, окруженным пышным орнаментом и дополненным характерной длинной бахромой по кайме.