Немного подробностей о кроке
09.10.2010 00:00

Итак, крок – это рисунок части платка или шали. Согласно павловопосадской художественной традиции, рисунок платка должен быть симметричным. Поэтому художник изображает только повторяющийся фрагмент – обычно это четверть или половина будущего платка, гораздо реже платок рисуется целиком. На изготовление каждого крока уходит два месяца. В орнаменте павловопосадских платков лейтмотивом всегда была роза – крупные сочные бутоны в окружении гирлянд из более мелких цветов. Однако в своих рисунках художники используют и другие цветы, например, лилии или даже подсолнухи. Также павловопосадские мастера часто прибегают к имитации восточных орнаментов (так называемый «турецкий огурец»). Изображения людей, животных или птиц никогда не было традиционным для павловопосадского платка, однако новое время несёт новые мотивы, и сегодня на платках и шарфах можно обнаружить, например, сцены охоты, выполненные в «африканском» стиле. Платки с современными рисунками нравятся российским потребителям, а вот иностранцы обыкновенно предпочитают классические цветочные мотивы. Но независимо от того, в каком стиле выполнен платок, – традиционном или авангардном – он всегда будет обладать характерной особенностью – ярким объёмным рисунком.