Благодаря своим знаменитым платкам Павловский Посад стал не только достоянием и гордостью России, но и сумел получить известность во всём мире. Символ, по которому павловопосадский платок можно сразу выделить из всех остальных, - яркая сочная роза. Но есть у павловопосадских шалей и платков и другие особенности, по которым их можно узнать среди многих других подобных изделий. Так, характерно для павловопосадского платка то, что рисунок, состоящий из крупных элементов по углам и краям, постепенно мельчает, а порой и вовсе исчезает к центру. Это связано с тем, как носили платки несколько веков назад: женщины завязывали под подбородком или закрепляли платок таким образом, что его концы свободно лежали на груди, - соответственно, вышивали и украшали узорами именно углы платка.

Традиционные формы рисунка павловопосадского платка – звёзды, овалы, «медальоны» и другие фигуры, состоящие из цветочных гирлянд, букетов или орнамента, имитирующего восточные узоры.

Платки из Павловского Посада всегда отличались своей красочностью: число цветов на платке чаще всего варьируется от десяти до восемнадцати, но на некоторых изделиях доходит и до тридцати. Для фона наиболее характерны такие цвета, как белый, чёрный, вишнёвый, красный и тёмно-синий.

В качестве материала для изготовления платков первоначально использовался текстиль и шёлк, а вскоре платки и шали стали делать шерстяными или полушерстяными, и именно благодаря им фабрике в Павловском Посаде удалось прославиться. Сегодня Павловопосадская мануфактура предлагает тёплые и красивые платки и шерсти, шёлка, хлопка и даже батиста.