

В таком деле, как создание истинно русских шалей и платков, невозможно отрываться от традиций, которые формировались веками. Разумеется, практически все производственные традиции канули в прошлое, так как были заменены современными технологиями, но традиции художественные продолжают чтиться в стенах Павловопосадской мануфактуры. Без знания традиций создание павловопосадского платка немыслимо. Некоторые произведения фабрики, например, шали серии «Белые Розы», превращаются в классику, внимание к которой никогда не ослабевает. Шали из этой серии производятся и продаются с 1953 года и до сих пор пользуются популярностью.

Однако, имея традиции в качестве фундамента для творчества, мастера фабрики регулярно выступают с новыми работами, созданными в соответствии с современными веяниями в моде и дизайне. Наряду с классическими узорами и цветочными гирляндами в коллекции представлены платки с рисунками в авангардном стиле.

Работа над созданием платков и шалей в Павловском Посаде ведётся целой командой художников, и все они – наши современники. Бережно сохраняя традиции и переплетая с ними новые мотивы, они в немалой степени способствуют тому, что павловопосадские платки продолжают быть популярными среди современных, активных людей. В конце каждого сезона на предприятии составляется свежая коллекция из новых моделей, а ассортимент изделий мануфактуры, который насчитывает более пятисот наименований, каждый год обновляется на одну треть, что позволяет коллекции мануфактуры всегда оставаться актуальной.