

О своих творческих способностях модельер Роза Хамитова заявила в 2013 году. Два года, это не такой большой срок, чтобы получить признание и выпускать продукцию, пользующуюся спросом во всем мире, но только не для «Shovava». Под этим брендом, Роза продает по несколько тысяч платков в год. Но стоит отметить, что линейка одежды включает не только шали, платки и балдахины, среди модельного ряда: юбки, жакеты топы и, конечно, платья.

Неповторимый полет фантазии

Особенностью платков от «Shovava» является эксклюзивный дизайн, превосходное качество готового продукта и используемых материалов, ручная печать и проработка. Основными мотивами узоров являются птицы и окружающая нас природа. Но не подумайте, что на платках от Розы Хамитовой принты птиц, её произведения искусства способны вас самих превратить в павлина или синюю птицу. Многие модели оформлены с изображением крыльев птиц. Девушка, укрывшая плечи такой накидкой, превращается в ангела, ну или как минимум в героя фантастической легенды древнего мира. Призвание подобных аксессуаров – удивлять, привлекать внимание, создавать неповторимые образы. С учетом того, что созданию каждого платка предшествует длительная творческая и техническая работа, стоят они не дешево. Однако фотосессия, проведенная с использованием платка от «Shovava», непременно вызывает восторг. Эти платки раскупают модницы Парижа и Рима, их можно встретить и в Австралии, континенте, на котором впервые Роза придала законченный вид своей идее, оформила её и представила миру.

История художницы

Роза выросла в Казахстане, можно сказать, что художественные способности ей перешли по наследству, так как работа в семье была связана именно с этим занятием.

На полках стояли иллюстрированные книги, повествующие об авторах бесспорных произведений искусства, а в мастерской всегда пало свежей масляной краской. Маленькую девочку это привлекало, а в юности Роза уже изучала приемы построения композиции. Сегодня Роза Хамитова живет и работает в Мельбурне. Свободное время проводит в парковых зонах, наблюдая за живой природой, свое вдохновение она черпает прямиком отсюда. Однако до этого Роза прошла бучения в Нью-Йоркской школе искусств, и не один год проработала в индустрии моды. Новая жизнь началась уже в Австралии, когда девушка решила работать на себя, посчитав достаточным объем творческих идей и сил для их воплощения.