

Довольно много людей вовсе не представляет себе настающую пуховую шаль. Кто-то ассоциирует её с неким вязаным балахоном, кто-то считает, что это шерстяной плед, но на самом деле – это те серые и белые пуховые платки, которые носили наши бабушки и мамы вплоть до 90-х годов. Время идет, мода меняется, а классика остается. Качественная вещь, красивая, аккуратно связанная, способная согреть вас в сильный мороз, в России, по крайней мере, из моды не выйдет никогда.

Истоки шали

Пуховые платки вяжутся не только в Башкирии и даже не только на территории России. Они известны по всему миру, в своей стране они имеют определенные особенности и по технике изготовления и по способам ношения. Что до России, то самые популярные здесь Павлопосадские платки и шали, но для Башкирии и ближайших областей, пуховый платок – это не просто предмет искусства, способ самовыражения или народный промысел, в сильные морозы Южного Урала, Башкирская шаль является постоянным элементом зимней одежды, не дающим замерзнуть. Поэтому пуховый платок, не отяжеленный набивкой или золотой нитью, именуется шалью и никак иначе.

Нежность и шелк

Особенностью Башкирской шали является нежность пуха и неподражаемый лоск. Прикасаясь легонько к пуховому платку, появляется ощущение, что рука просто скользит по нему, этот шелковый блески легко заметен и глазу. Платки и шали вяжутся вручную из нежной козьей шерсти, скрученной в нить. Козочки здесь особенные, помимо

специальных пород, дающих до 500 грамм чёсаной шерсти, качество шерсти зависит от условий питания и ухода за этими животными. В благодарность за заботу, козы одаривают своих хозяек парным молоком. А по вечерам на прялках женщины мотают клубки. В каждый платок вложен немалый труд и много времени, на такой подвиг способны только усидчивые хозяйки, любящие свою работу. Их тепло передается вам, ещё до того как вы коснулись платка, достаточно лишь протянуть к нему руки.

Советская история

В середине 60-х на территории Башкортостана было открыто несколько фабрик, занимающихся вязанием шалей. Основной круг центральной части изготавливался на ткатских станках в автоматическом режиме, но узорный край и оборку мастерицы довязывали вручную. Со временем спрос производственного масштаба спал, но для личных нужд и на продажу, в селах Башкирской республики всегда можно встретить узнаваемые серые шали. Для гармоничного сочетания, к шалям вяжут варежки, а для мужчин из козьей шерсти делают очень теплые свитера.