



История павловопосадского платка насчитывает уже почти двести лет, но не стоит полагать, что в последний раз платок был в моде сто лет назад. Мода, как и история, развивается циклично, и сегодня ценительницы красоты и из России, и из других стран снова обратили своё внимание на этот предмет русского костюма. Красивым, практичным, привлекающим внимание павловопосадским платком можно дополнить почти любой наряд и создать незабываемый образ.

Цветастый павловопосадский платок можно увидеть на женщине любого возраста, он способен подчеркнуть стиль, вкус и оригинальность яркой личности, выделить её из толпы, приковать к ней восхищённые взгляды. Необычный, и в то же время традиционный, платок является очень разноплановым аксессуаром: его можно носить на плечах, шее, голове или сумочке, и он одинаково уместно будет смотреться и в офисе, и в театре, и на вечеринке.

Доказательством того, что народное творчество продолжает оставаться актуальным в современном мире, служит тот факт, что павловопосадские платки в последнее время не раз использовались в модных коллекциях кутюрье с мировыми именами – как зарубежных, так и российских.

Так, Вячеслав Зайцев, ведущий российский модельер, известный во всём мире, регулярно использует мотивы павловопосадских платков в своём творчестве. Недавно маэстро предложил новую коллекцию, в которой шёлковые павловопосадские платки вместе с великолепными индийскими шальями стали основой для создания этнических деловых и праздничных нарядов.